

Beheren is zoveel meer

stadsvernieuwers
buitengelukbrengers
integratoren

22 juni 2022

Jaap Meindersma
directeur Fysiek Domein Haarlem & Zandvoort
voorzitter Managing Public Space



Disclaimer en kernboodschap

- Natuurlijk is assetmanagement waardevol, maar...
- Het is ook een risico in zichzelf, want...

```
def(  
    popped")  
    # pop modifier ob from sel stack  
    # last ob selected  
    modifier_ob = bpy.context.selected_objects[0]  
    print("Modifier object:" +str(modifier_ob.name))  
    modifier_ob.select-1  
    print("mirror_ob",mirror_ob)  
    print("modifier_ob",modifier_ob)  
    mirror_modifier = modifier_ob.modifiers.new("mirror_mirror","MIRROR")  
    mirror_mod = modifier_ob.modifiers.new("mirror_mirror","MIRROR")  
    mirror_mod.use_x  
    mirror_mod.use_y  
    mirror_mod.use_z
```

iam
The Institute of
Asset Management
NL

I AM NOT SURPRISED
Risk and review

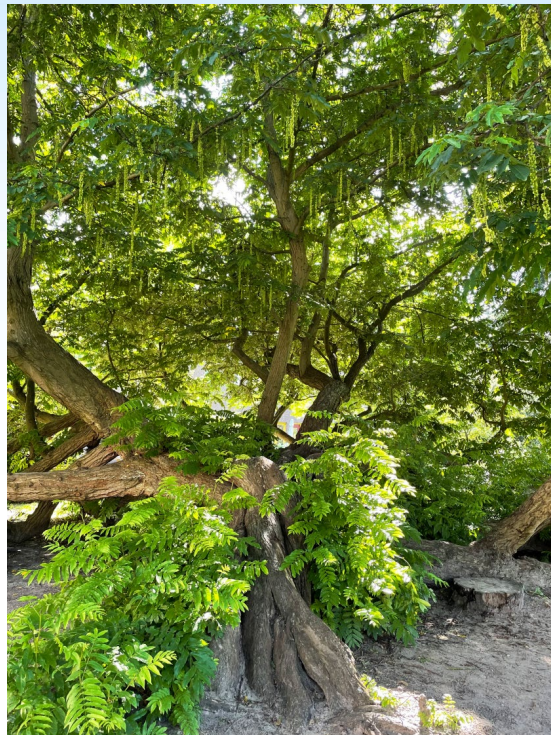
Mijn avontuur begint in 2010



Kopgroep



#buitengeluk



Professor



Course

Blended Course Planning, Design and Management: Public Space and Transitions

Are you looking for ways of dealing with complex transition challenges in public space? Would you like to broaden and deepen your theoretical knowledge and apply the latest insights in a real-world context? Are you looking for an integrated approach where planning, design and management (as in maintenance) interact? Do you enjoy collaborating with master students? Then this course is something for you!

Organised by	Wageningen Academy, Landscape Architecture and Spatial Planning
Course Format	Blended
Credits	Certificate



Mijn avontuur ging door in 2021











Dus: waarom ik tegen assetmanagement ben!



- Be good and tell it, maar dan wel in begrijpelijke taal
- De IKEA-catalogus is nog geen huiskamer
- In de schaduw van de rekenmodellen bevinden zich de echte kansen (en risico's)
- Martin Luther King had een droom en geen spreadsheet
- Om te verbeteren voer je assetmanagement in, om te veranderen stel je de vakmensen weer centraal

